



Relacja z Dnia Tańca na WSB - 27 kwietnia 2010

Początkowy termin tej roztańczonej akcji był przewidziany na 26 kwietnia, jednak z powodu uroczystości pogrzebowych ofiar katastrofy pod Smoleńskiem, wydarzenie to zostało przeniesione na wtorek 27-go. Mimo nagłej zmiany terminu, frekwencja dopisała i nie zabrakło tanecznych doznań.

Jako pierwszy wystartował pokaz **hip-hopu**. Emilia i Aleksander na zmianę prezentowali swoje umiejętności i rozgrzali publiczność. Zadziwiająca była ich elastyczność kręgosłupa, a zarazem sztywność i siła mięśni. Po intensywnym i bardzo energetyzującym pokazie, instruktorzy bez wytchnienia przeszli do części warsztatowej. Teraz to studenci, którzy odważnie zdecydowali się spróbować swoich sił w tańcu, gubili oddech w szybkim tempie hip-hopowych dźwięków. Nie było litości- Emilia trzymała grupę twardą ręką, czego efektem był popisowy mini układ choreograficzny w wykonaniu uczestników.

Równolegle, piętro niżej odbywały się zajęcia z **salsy cubany**, prowadzone przez instruktorów ze szkoły tańca SalsaMania (www.salsamania.pl). Na rozgrzewkę para taneczna- Ola i Łukasz- zaprezentowali niekończący się ciąg obrotów i skomplikowanych zapleceń rąk (dla wtajemniczonych- „nudos cubanos”). Wszyscy dobrze zobaczyli i poczuli tą słynną gorącą energię powstającą pomiędzy partnerami. Figura „el beso”(całus) była tylko rozgrzewką ;) Tak zachęcona publika tłumnie stawiała się na warsztaty, choć z lekkim niepokojem czy podoła temu wymagającemu zadaniu. Na szczęście Łukasz okazał się bardzo wyrozumiałym i cierpliwym instruktorem. W ciągu godziny grupa zdążyła poznać nie tylko krok podstawowy, ale i obroty, krok mambo, „arriba” i inne.

Dzień Tańca zakończył występ profesjonalistów w dziedzinie **tanga argentyńskiego**- Kasi i Irka, oraz Anity i Piotra (www.tangoki.pl). Już samo wejście par na salę wywołało gorące oklaski (z pewnością z powodu ognisto czerwonych, powabnych sukienek;). Już pierwsze kroki tanga wprawiły widownię w zachwyt swoją płynną elegancją i dystynkcją. Nie wspominając nawet o hipnotyzujących ganchos i boleos. Dwie pary zaprezentowały tango jako namiętny dialog pomiędzy partnerami, zdecydowane prowadzenie i subtelne podążanie. Prowadzący zapoznali uczestników także z krótkim rysem historycznym i okolicznościami powstania tanga, jego tradycją i odmianami. Podczas warsztatów studenci mieli okazję spróbować prowadzenia z zamkniętymi oczami, lub bez trzymania się za ręce- co jest nie lada sztuką!

Zapraszamy w przyszłym roku do wzięcia udziału w kolejnym Dniu Tańca!!

Fotorelacja poniżej:





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego